الوحدة الأولى

الدرس الأول

درس يوم / /

حروف الهجـاء

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ء	ى	

للمعلم :- الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : ألفْ - باءْ - تاءْ - ثاءْ - جيمْ - حاءْ - خاءْ - دالْ - ذالْ - راءْ - زاىْ - سينْ - شينْ - صادْ - ضادْ - طاءْ - ظاءْ - عينْ - غينْ - فاءْ - قافْ - كافْ - لامْ - ميمْ - نونْ - هاءْ - واوْ - همزةْ - ياءْ .

الحروف تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحفظ ونبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم

اقرأ ولاحظ

درس يوم / /

﴿تدريب (١)﴾

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ
حَ	خَ	دَ	ذَ	ثَ
تَـ	بَـ	أَ	خَـ	جَـ
حَـ	ذَ	دَ	ثَ	حَ

للمعلم :- * الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) بدون ذكر اسم الصورة الخاصة بالحرف مع عدم المبالغة في حركة الفتح حتى لا يتولد منها حرف مد.

درس يوم / /

تدريب (٢)

رَ زَ سَ شَ صَ

ضَ طَ ظَ عَ جَ

بَ خَ تَ حَ ثَ

أَ ذَ دَ زَ رَ

شَ سَ ضَ صَ ظَ

طَ زَ دَ ذَ رَ

للمعلم :- تقرأ الحروف بحركة الفتح وبدون ذكر اسم الصورة المرتبطة بالحرف.

* يُعرَّف المتعلم أن هناك ثلاثة حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا وهي (ثَ- ذَ - ظَ)

درس يوم / /

تدريب (٣)

غَ	فَ	قَ	كَ	لَ
مَ	نَ	وَ	هَـ	ىَ
عَ	ظَ	طَ	سَ	ضَ
شَ	صَ	زَ	رَ	ذَ
دَ	أَ	بَ	جَ	خَ
ثَ	تَ	حَ	يَـ	كَـ

للمعلم :- لا ينتقل من هذا الدرس إلا بعد تمكين قراءته بنسبة لا تقل عن ٩٠٪ لجميع المتعلمين.

* يُعرَّف المتعلم أن الذي يميز الحروف بعضها عن بعض النقط فهذا عليه نقطة وهذا نقطتان وهذا ثلاثة وهذه النقط أعلى الحرف وهذه أسفل الحرف وهذا خالٍ من النقط وهكذا..

أشكال الحروف بأول الكلمة ووسطها وآخرها

أَ - ـأَ - أَ - ءَ
بَـ - ـبَـ - ـبَ
تَـ - ـتَـ - ةَ - ـةَ

ثَـ - ـثَـ - ـثَ
جَـ - ـجَـ - ـجَ
حَـ - ـحَـ - ـحَ

خَـ - ـخَـ - ـخَ
دَ - ـدَ - ـدَ
ذَ - ـذَ - ـذَ

رَ - ـرَ - ـرَ
زَ - ـزَ - ـزَ
سَـ - ـسَـ - ـسَ

شَـ - ـشَـ - ـشَ
صَـ - ـصَـ - ـصَ
ضَـ - ـضَـ - ـضَ

طَ - ـطَ - ـطَ
ظَ - ـظَ - ـظَ
عَـ - ـعَـ - ـعَ

غَـ - ـغَـ - ـغَ
فَـ - ـفَـ - ـفَ
قَـ - ـقَـ - ـقَ

كَـ - ـكَـ - ـكَ
لَـ - ـلَـ - ـلَ
مَـ - ـمَـ - ـمَ

نَـ - ـنَـ - ـنَ
هَـ - ـهَـ - ـهَـ - ـهَ - هَ
وَ - ـوَ - ـوَ

يَـ - ـيَـ - ـيَ - ىَ - ـےَ

للمعلم :- * يُعرِّف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاثة أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل.

الحروف المتشابهة كتابةً

بَ - نَ	تَ - يَ	ثَ - شَ	جَ - خَ	زَ - رَ
ذَ - دَ	ضَ - صَ	ظَ - طَ	غَ - عَ	شَ - سَ
فَ - قَ	لَ - كَ	ةَ - هَ	أَ - لَ	عَ - غَ
ةَ - هَ	نَ - ذَ	فَ - غَ	عَ - غَ	ءَ - عَ

الحروف المتشابهة نطقاً

قَ - كَ	زَ - ذَ	ثَ - سَ	ظَ - ذَ	ةَ - دَ
ضَ - دَ	سَ - صَ	فَ - ثَ	طَ - ةَ	لَ - رَ
ظَ - زَ	غَ - خَ	عَ - حَ	أَ - هَ	ذَ - ثَ
هَ - حَ				

للمعلم :- هام جدًا .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجًا.

* يسمع هذا الدرس من كل متعلم على حده لتصحيح أخطاء النطق بالحروف.

* بعد قراءة كل حرف على حده يجمع كل حرفين نطقًا هكذا (بَنَ ، تَيَ ، ثَشَ)

تدريبات على الحروف بحركة الفتحة

تدريب (١)

دَرَسَ	دَأَبَ	وَزَنَ
ذَرَأَ	زَأَرَ	أَرَكَ
ذَرَفَ	رَأَبَ	وَزَعَ

تدريب (٢)

دَأَمَ	أَرَزَ	دَرَهَ
زَرَعَ	دَرَجَ	رَزَقَ
وَرَدَ	وَدَقَ	زَأَمَ

للمعلم :- الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا ← دَ (صوت الحرف) رَ - ثم نجمع الحرفين ونكرر أكثر من مرة (دَرَ) ثم نقول (سَ) دَرَسَ وهذا يكون عند قراءة الكلمة أول مرة ثم نقرأ بعد ذلك بدون هجاء (دَرَسَ) وهكذا في بقية الكلمات .

هام جدًا .. عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة في كل تدريبات الكتاب.

اقرأ ولاحظ

درس يوم / /

تدريب (٣)

أَ كَ لَ	بَ عَ ثَ	تَ رَ كَ	ثَ بَ تَ
أَكَلَ	بَعَثَ	تَرَكَ	ثَبَتَ
جَ هَ رَ	حَ مَ لَ	خَ تَ مَ	دَ خَ لَ
جَهَرَ	حَمَلَ	خَتَمَ	دَخَلَ
رَ فَ ثَ	زَ عَ مَ	سَ بَ حَ	شَ رَ حَ
رَفَثَ	زَعَمَ	سَبَحَ	شَرَحَ
صَ دَ قَ	ضَ رَ بَ	طَ بَ عَ	ظَ هَ رَ
صَدَقَ	ضَرَبَ	طَبَعَ	ظَهَرَ
عَ بَ سَ	غَ فَ رَ	فَ رَ ضَ	قَ ذَ فَ
عَبَسَ	غَفَرَ	فَرَضَ	قَذَفَ

للمعلم :- تكتب حروف الكلمة أولاً على السبورة مفردة و تقرأ كما هو مبين في المربعات ثم يعاد كتابتها تجميعاً مع الهجاء لكل حرف ثم إعادة قراءتها بدون هجاء تجميعًا.

ينبه على المتعلم إذا تغير شكل الحرف في حالة تركيبه وسط الكلمة أو آخرها مثل حرف ...

... (الهاء - العين - الغين - الكاف - الياء - التاء) .

تـدريـب (٤)

كَ فَ رَ	لَ عَ نَ	مَ رَ جَ	نَ كَ حَ
كَفَرَ	لَعَنَ	مَرَجَ	نَكَحَ
هَـ لَ كَ	وَ ضَ عَ	يَ دَ كَ	يَ سَ رَ
هَلَكَ	وَضَعَ	يَدَكَ	يَسَرَ
سَ أَ لَ	عَ بَ دَ	كَ تَ بَ	مَ كَ ثَ
سَأَلَ	عَبَدَ	كَتَبَ	مَكَثَ
شَ جَ رَ	أَ حَ دَ	أَ خَ ذَ	قَ دَ رَ
شَجَرَ	أَحَدَ	أَخَذَ	قَدَرَ
حَ ذَ رَ	عَ رَ ضَ	نَ زَ عَ	كَ سَ بَ
حَذَرَ	عَرَضَ	نَزَعَ	كَسَبَ

للمعلم :- أثناء تدريس الكلمات يُعرِّف المتعلم حروف القطع وهي (أَ - دَ - ذَ - رَ - زَ - وَ) والتي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها

تدريب (٥)

كَشَفَ	فَصَلَ	حَضَرَ	فَطَرَ	نَظَرَ
فَعَلَ	شَغَلَ	نَفَخَ	فَقَدَ	سَكَنَ
خَلَقَ	عَمَلَ	مَنَعَ	وَعَدَ	نَهَرَ
شَمَخَ	رَبَأَ	بَهَتَ	بَحَثَ	وَلَجَ

نَسَفَ - نَصَفَ	فَتَنَ - فَطَرَ
طَرَقَ - تَرَكَ	رَقَدَ - رَكَضَ
نَظَرَ - نَذَرَ	هَمَسَ - هَمَزَ
نَكَصَ - نَقَصَ	عَسَرَ - عَثَرَ

للمعلم :- الهجاء للكلمات عند قراءتها أول مرة فقط ثم يُعاد قراءتها بدون هجاء ليتعود المُتعلم على القراءة تجميعًا .

تدريب (٦)

زَرَعَ وَحَصَدَ

سَأَلَ وَعَرَفَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

رَكَعَ وَسَجَدَ

عَبَدَ وَشَكَرَ

مَسَكَ فَنَظَرَ

بَسَطَ فَوَهَبَ

غَرَسَ وَنَبَتَ

خَلَقَ فَرَزَقَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

حَكَمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

طَرَقَ وَفَتَحَ فَجَلَسَ

الحروف بحركة الكسر

ـئِ	ـبِ	ـتِ	ـثِ	ـجِ	ـحِ	ـخِ
ـدِ	ـذِ	ـرِ	ـزِ	ـسِ	ـشِ	ـصِ
ـضِ	ـطِ	ـظِ	ـعِ	ـغِ	ـفِ	ـقِ
ـكِ	ـلِ	ـمِ	ـنِ	ـهِ	ـوِ	ـيِ

«تدريب على الحروف بحركة الفتح والكسر»

«تـدريـب (١)»

بَطِ	تِمَ	نَسِ	صِرَ	رِقِ
كِلَ	شِغِ	خِيَ	هَظِ	أَذِ
ضَحَ	حِدِ	فِةَ	هَثِ	زِظَ
حِسِ	عَصِ	زِدَ	صِحَ	فَقِ

للمعلم :- الحروف في التدريب تقرأ حرفًا حرفًا ثم يجمع بين كُلّ حرفين بدون فصل بينهما.

تدريب (٢)

يَئِسَ	حَبِطَ	عَتِهَ	وَثِقَ
وَجِلَ	رَحِمَ	بَخِلَ	قَدِمَ
رَدِفَ	شَرِبَ	حَزِنَ	حَسِبَ
خَشِيَ	نَصِبَ	رَضِيَ	خَطِفَ
حَظِيَ	تَعِبَ	نَعِمَ	شَغِبَ
رَغِبَ	بَقِيَ	حَفِظَ	حَقِبَ
بَكِمَ	عَلِمَ	أَلِفَ	سَمِعَ
حَنِقَ	عَهِدَ	عَوِرَ	حَيِيَ

تدريب (٣)

فَقِهَ	رَكِبَ	وَسِعَ	وَصِبَ
نَدِمَ	نَضِرَ	سَفِهَ	أَمِنَ
وَلِيَ	خَسِرَ	شَهِدَ	بَرِقَ
عَطِرَ	شَتِرَ	لَهِيَ	فَبِمَ

تدريب (٤)

عَطَسَ فَحَمِدَ	سَكَتَ فَسَلِمَ
ذَكَرَ فَخَشِيَ	عَلِمَ وَفَهِمَ
رَكِبَ وَرَدِفَ	حَفِظَ فَقَوِيَ
عَمِلَ فَرَبِحَ	بَرِئَ فَشَكَرَ

الحروف بحركة الضم

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	ىُ

«تدريب على الحركات»

«تدريب (١)»

سُقِ	صُكَ	تَعِ	طُغُ	رَزُ
أَنُ	هِبَ	عُفُ	حِوَ	رَؤُ
ظُةَ	ذِةُ	ثَيِ	وُةَ	دُرُ
زِقُ	ذُكُ	سَطِ	تِطُ	يُهَ

للمعلم :- يعاد قراءة التدريب أكثر من مرة .

أُذِنَ	بُهِتَ	تُلِىَ	ثُقِبَ	جُمِعَ
حُمِدَ	خُلِقَ	دُعِىَ	ذُبِحَ	رُحِمَ
زُرِعَ	سُئِلَ	شُكِرَ	صُعِقَ	ضُرِبَ
طُرِحَ	ظُلِمَ	عُتِقَ	غُلِبَ	فُعِلَ
قُتِلَ	كُتِبَ	لُعِنَ	مُنِعَ	نُسِفَ
وُجِدَ	هُدِىَ	بَؤُسَ	نَبُلَ	كَثُرَ
نَقُصَ	طَلُقَ	رَطُبَ	فَصُحَ	وَرُعَ
سَهُلَ	حَسُنَ	كَبُرَ	حَزُمَ	أَصُلَ

تدريب (٣)

حَضُنَ	كَمُلَ	نَزُهَ	بَطُؤَ	حَنُفَ
بَصُرَ	نَعُمَ	صَلُحَ	قَرُبَ	شَرُفَ
تَصِفُ	يَعِدُ	يَلِجُ	يَثِقُ	تَجِدُ
بُسِطَ	تَزِرُ	لَطُفَ	قُرِئَ	خُلُقُ

تدريب (٤)

فَقُهَ	أُذُنُ	لَأَجِدُ	رُسُلُ	صُحُفِ
حُشِرَ	ضَعُفَ	يَصِلُ	أَعِظُكَ	وَنُرِيَ
فَبَصُرَكَ	وُضِعَ	نَرِثُ	خَبُثَ	فَبُهِتَ
عُفِيَ	لَقُضِيَ	عُثِرَ	فَطُبِعَ	وُجِدَ

الدرس العاشر

مراجعة على الحركات

تدريب (١)

نَعِمَ وَأَمِنَ	حَمِدَ فَرُحِمَ
دُعِيَ وَلَدُكَ	وَقَفَ وَيَقِفُ
أُكِلَ بَلَحُكَ	وَرِثَ وَلَدَهُ
نَظُفَ جَسَدُكَ	فُقِدَ وَوُجِدَ
خَلُصَ عَسَلُكَ	جُمِعَ وَقُسِمَ
غَضِبَ فَذَكَرَ	رَضِيَ وَفَرِحَ
كُتِبَ وَرَقُكَ	وَهُوَ يَعِظُهُ
جُرِحَ وَشُفِيَ	حَضَرَ فَسَعِدَ

تدريب (٢)

سَجَدَ فَخَشَعَ	بُعِثَ وَحُشِرَ
رُزِقَ فَحَمِدَ	قُطِعَ فَوَصَلَ
قُرِئَ وَكُتِبَ	حَسُنَ عَمَلُكَ
تُلِيَ فَفُهِمَ	لُبِسَ وَخُلِعَ

عُمَرُ

نَزَلَ بَلَدَهُ	عَظُمَ فَرَحُهُ
شَرِبَ عَسَلَهُ	سَلِمَ بَدَنُهُ
حَسُنَ خُلُقُهُ	كَمُلَ أَدَبُهُ

المـــدود

حروف الهجاء مع المـد بالألف

ءَا - هَا	عَا - حَا	غَا - خَا
قَا - كَا	جَا - شَا - يَا	ضَا - دَا
لَا - نَا - رَا	صَا - سَا - زَا	ظَا - ثَا - ذَا
فَا - ثَا	بَا - مَا - وَا	

﴿تدريبات على المدود (١)﴾

قَالَ	كَادَ	ضَاقَ	تَابَ	طَالَ
ذَاقَا	كَانَ	أَحَاطَ	دَابِرَ	ثَالِثُ
حَارَبَ	سَابِقُ	رَانَ	ءَادَمُ	مَقَامَ

للمعلم :- طريقة التهجي لحروف المد (عَا) نقول عَ ← ألف مد طبيعي عَا ، حَ ألف مد طبيعي (حَا) ثم نجمع بين الحرفين (عَا - حَا) مع رفع اليد إلى أعلى لبيان زمن المد، طريقة التهجي للكلمات مثال (قَالَ) قَ ، ألف مد قَا ← لَ = قَالَ ثم نعيد قراءة الكلمات مرة ثانية بدون تهجي تجميعًا (قَال - كَاد - ضَاق ....) وهكذا في باقي الأمثلة .

تـدريـب (٢)

ذَاتُ	ثَانِيَ	خَالِكَ	يَخَافُ	مَـٔارِبُ
فَاطِرِ	طَعَامُ	مَغَانِمُ	لَيَالِيَ	يَزَالُ
ثِيَابُ	بَادِيَ	يُحَاسَبُ	مَاذَا	مَفَاتِحُ
مِزَاجُهَا	يَنَالُ	أَخَاهُ	يُطَافُ	نَاقَةُ
غَالِبَ	أَسَاوِرَ	صَبَاحُ	أَصَابَهَا	ثَوَابَ
ظَالِمُ	حِسَابَكَ	جَامِعُ	دَاعِيَ	يُغَاثُ
سَابِقُ	هُنَالِكَ	مَنَاكِبِهَا	قَالَتَا	لِعِبَادِيَ
دَعَانَا	وَلَاتَ	كَوَاعِبَ	يَدَاهُ	شَنَـَٔانُ

الألف المـدية الصغيرة

الخـاصة بالرسم القرآني

بَٰـ	نَٰـ	تَٰـ	يَٰـ	ثَٰـ	شَٰـ
سَىٰ	رَىٰ	حَىٰ	عَوٰ	لَوٰ	كَوٰ

﴿ تـدريـب (٢) ﴾

مَٰلِكِ	صِرَٰطَ	هَٰذَا	إِلَىٰ	ذَٰلِكَ
بَنَٰهَا	هَٰذَانِ	سَعَىٰ	يَرَىٰ	مَتَٰعُ
وَمَنَوٰةَ	يُجَٰهِدُ	هَآؤُمُ	أَتَىٰكَ	تَظَٰهَرَا

فَحَشَرَ فَنَادَىٰ	هُنَالِكَ دَعَا	وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا
كَذَٰلِكَ قَالَ	عَلَيْهَا سَافِلَهَا	يَـٰٓأَبَانَا مَا لَكَ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن ألف المد تسمى ألفًا صغيرة مد طبيعي وتكون طريقة التهجي في الحروف والكلمات مثل الدرس السابق مثل (يُجَٰهِدُ) يُ ، جَ ← يُجَ ألف صغيرة مد طبيعي يُجَٰ ، هِـ ← يُجَٰهِـ ، دُ ← يُجَٰهِدُ ثم نعيد قراءة الكلمات تجميعًا بدون هجاء يُجَٰهِدُ ← عَٰهَدَ .... وهكذا في المد بالياء والمد بالواو.

يُعرَّف المتعلم أن هذه العلامة (~) إذا أتت على حرف المد معناها زيادة المد أكثر من حركتين .

حروف الهجاء مع المد بالياء

إِى - هِى	تِى - طِى	ثِى - فِى	جِى - شِى
عِيـ - حِيـ	غِيـ - خِيـ	قِيـ - كِيـ	رِيـ - نِيـ
بِى - فِيـ	وِى - مِيـ	ذِى - ظِيـ	سِى - صِيـ
ذِيـ - زِى	دِيـ - ضِى	ثِى - سِى	طِيـ - ضِى

تدريب (١)

أَبِى	أَخِى	فِيهَا	دِينِ	حِينَ
فِيمَ	ذَوِى	نُرِى	بَنَاتِى	تَمِيدَ
تُثِيرُ	يُصِيبُ	مِيثَٰقَ	أُحِيطَ	يَـزِيغُ
نَكِيرِ	نَـادِيكُمُ	عِضِينَ	يُقِيمَا	سَبِيلِى

تَدْرِيب (٢)

حَدِيثُ	نَسِيتُ	لَقِينَا	مِيعَادُ	عَزِينَ
يَطِيرُ	تَغِيضُ	أَعِيبَهَا	شَدِيدُ	يُنِيبُ
يَرِثُنِي	وَسِيقَ	زِينَةُ	تَحِيدُ	تَلِينُ
مُقِيمَ	عِبَادِى	خَمِدِينَ	يَضِيقُ	مِيعَادُ
غَنَمِى	يَغِيظُ	سَرِيعُ	أَزِيدَ	ءَامِنِينَ
أُجِيبُ	مَحَرِيبَ	عَصَانِى	بَدِيعُ	مَقَامِى
سَبِيلُ	قَرَاطِيسَ	مَوَاقِيتُ	كُلِى	خَلِدِينَ
مُصِيبُهَا	تَبِيدَ	رَفِيعُ	يَهِيجُ	أَبَابِيلَ

الياء المدية الصغيرة وغير المدية

الخاصة بالرسم القرآني (إِ ے)

هِى	=	ـهِ ے	=	هِ ے

يِ = ِ ے	ىَ = َ ے

﴾ تدريب (٢) ﴿

وَقِيلِهِۦ	شِيعَتِهِۦ	لِصَٰحِبِهِۦ

عَمَلِهِۦ فَرَءَاهُ	هَٰذِهِۦ نَاقَةٌ
فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ	سَبِيلِهِۦ وَهُوَ
وَصَٰحِبَتِهِۦ وَبَنِيهِ	سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا
وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُۥ	سَرَٰبِيلَ تَقِيكُمُ
فِيهَا مَنَٰفِعُ وَمَشَارِبُ	وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ

حروف الهجاء مع المد بالواو

أُو - لُو	بُو - نُو	تُو - يُو	ثُو - شُو
جُو - خُو	حُو - جُو	ذُو - دُو	زُو - رُو
سُو - ثُو	ضُو-صُو	طُو - ظُو	غُو - عُو
قُو - فُو	كُو - قُو	وُو - مُو	هُو - فُو

تدريب (١)

ثَمُودُ	رَسُولُ	يَقُولُ	أَعُوذُ
حُدُودَ	يَغُوثَ	أُوحِيَ	دُونِ
مُوهِنُ	قَـٰرُونَ	يَحُورَ	شُورَىٰ
يَبُورُ	أَخُوكَ	بُطُونِ	تُوبُواْ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم بأن الحرف الذي عليه صفر مستدير لا ينطق مثل (اْ) في كلمة (تُوبُواْ).

تدريب (٢)

يُوسُفُ	فُومِهَا	طُوبَىٰ	أُوتَ	وَقُودُ
يُولِجُ	صُدُورِ	أَتُوبُ	يُوقَدُ	يَمُوتُ
رُوحِنَا	ءَاتُونِى	غُرُوبِهَا	نُورِثُ	دُونِهِمَا
أَقُولُ	يُوعَظُ	تَذُودَانِ	سُهُولِهَا	جُلُودِ
تَمُورُ	يُرِيدُونَ	قُطُوفُهَا	نَخُوضُ	دَخَلُوهُ
وَطُورِ	طَالُوتَ	يُوزَعُونَ	أَكُونَ	قُلُوبِنَا
فَتَحُواْ	رُءُوسُ	فُسُوقَ	فُجُورَهَا	تُورُونَ
مَلَكُوتَ	يُوثِقُ	حُوتَهُمَا	بُيُوتِ	تَفُورُ

الواو المـدية الصغيرة الخاصة

بالرسم القرآني

ـهُۥ	وُۥ	سُـۥ	ءُۥ

تـدريـب (٢)

وُۥرِىَ	دَاوُۥدُ	لَهُۥ مَا فِى	مَعَهُۥ فِى

خَلَقَهُۥ وَبَدَأَ	مَعَـهُۥٓ أَخَاهُ	فَوَكَزَهُۥ مُوسَىٰ

بَـرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُـنُودِهِۦ	وَقَتَلَ دَاوُۥدُ جَالُوتَ
وَحَبِطَ مَا صَنَعُواْ فِيهَا	أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ
وَكَانُواْ لَنَا خَٰشِعِينَ	قَالُواْ هَٰذَا مَا وَعَدَنَا
فَقَعُواْ لَهُۥ سَٰجِدِينَ	وَوَرِثَهُۥٓ أَبَوَاهُ

للمعلم :- لمعرفة المزيد عن كيفية شرح باب المدود ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان)

مراجعة على المدود

تدريب (١)

يُنِيبُ	هَـٰرُونَ	ثُبُوتِهَا	بِلِقَآءِ	بَنُونَ
يُحَـٰدِدِ	تَشِيعَ	عِيسَىٰ	فَرِحِينَ	نُجْزِى
وَارِدُهَا	تَخَافِى	لِجَالُوتَ	فَوَٰكِهُ	سَاهُونَ
ءَاسَفُونَا	أُوفِ	مَا أَصَابَكَ	عَمِينَ	عَمُونَ
حَـٰذِرُونَ	نُودِىَ	وَمَآ أُرِيدُ	ضِيزَىٰ	فُقَرَآءَ
إِيمَـٰنُهَا	يَدِينُونَ	شُهَدَآءَ	وَءَاتُواْ	مَقَالِيدُ
رَوَاكِدَ	فَرِيقَـٰنِ	قَرِينُهُۥ	فِىٓ ءَايَـٰتِنَا	فَيَكِيدُواْ
عُرُوشِهَا	عَذَابِى	أَرَادَنِىَ	تَبُوٓأَ	تُحِيطُواْ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم إذا اجتمع حرف المد مع الهمزة فى كلمة مثل (فُقَرَآءَ) يسمى مد (متصل)
وإذا جاء حرف المد فى كلمة والهمزة فى كلمة أخرى مثل (فِىٓ ءَايَـٰتِنَا) يسمى مد منفصل وكلاهما يمد (٤ حركات)

مراجعة على المدود

﴿ تدريب ٢ ﴾

عَاصِمَ	سِينِينَ	نَسُوقُ	تَخَاصُمُ	رُوحُ
أَبُوهُمَا	يَكَادُ	وَأَكِيدُ	ظَٰهِرِينَ	وَأُوتِينَا
قَضَىٰ	بُورِكَ	فِئَاتِ	عُوقِبَ	عَاقَبَ
أُصُولِهَا	مَعَاذِيرَهُۥ	بَادُونَ	فَأُوَٰرِىَ	نُوحِيهَا

قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ	نَسِيَا حُوتَهُمَا
فَرِحِينَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ	فِيهِ تُسِيمُونَ
كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا	أُعِيدُواْ فِيهَا وَذُوقُواْ
قَالَ أَنَاْ يُوسُفُ وَهَٰذَآ أَخِى	وَأُوذُواْ فِى سَبِيلِى وَقَٰتَلُواْ

الدرس الأول

السكون

الحروف بالحركات مع السكون (ْ)

أَنْ	هَبْ	قَطْ	بَسْ	أَخْ	صَهْ
صِلْ	سِرْ	إِذْ	عِظْ	عِفْ	هِمْ
ذُقْ	شُدْ	رُجْ	بُحْ	فُزْ	كُلْ
رِثْ	عِشْ	ضَعْ	صُعْ	كَيْ	لَوْ

تدريب (١)

أَرْحَمُ	أَتْلُ	أَحْسَنَ	يَشْرَحُ	يَهْبِطُ
أَقْلِعِي	أَوْسَطِ	يَدْخُلِ	نَحْنُ	أَقْرَبُ
قَصْدُ	عَلَيْهُ	بَعْدُ	فَرَغْتَ	تَحْنَثْ
أَغْنَىٰ	تَنْهَرْ	غَيْرِ	عَنْهُ	يَوْمِ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن السكون عكس الحركة والسكون في كلمات القرآن يكون مثل رأس الحاء (ْ) وطريقة التهجي للكلمات هكذا (أَسْرَفَ) أَ ، سين سكون أَسْ ، رَفَ = أَسْرَفَ ، ثم تعاد قراءة الكلمات بدون تهجي أَسْرَفَ - أَتْقَنَ .... و هكذا .

هام جدًا - يُعرَّف المتعلم أحكام النون الساكنة بالتدريبات مع بيان صفات الحروف عند النطق بها وخاصة صفة القلقلة .

تدريب (٢)

يَسْجُدُ	أَنْعَمْتَ	إِلْيَاسَ	تُلْقِىَ	فَنِعْمَ
لَحْنِ	بِحَمْدِ	تَوَجَّلْ	مِثْلُهَا	تَعْبُدُونَ
لِسَعْيِهَا	يَتْلُونَ	أَتَوْهُ	مُمْسِكَ	خَمْسِينَ
يُدْرِيكَ	أُفْرِغْ	أَرْسَىٰهَا	مَبْعُوثُونَ	ءَأَسْجُدُ
يَشْرَبُ	عَسْعَسَ	بِإِذْنِ	حَسْبُهُمْ	تَعْبُدُونَ
أَهْلَكْنَا	يَلْمِزُكَ	إِطْعَامُ	يَجْعَلُ	رِحْلَةَ
يَاْيْئَسِ	يَتْلُواْ	أَفَإِينْ	أَشْكُواْ	سَأُورِيكُمْ
يَعْبَؤُاْ	وَوَضَعْنَا	قَضَيْتُمُ	رَأَوْهُمْ	يُوَسْوِسُ

همزة الوصل واللام القمرية

همزة الوصل :- همزة يؤتى بها للتوصل إلى النطق بالحرف الساكن فى أول الكلمة مثل (ٱقۡرَأۡ) وهى تسقط فى درج الكلام

اللام القمرية :- هي لام تكتب وتنطق ويكون عليها سكون ظاهر وتسبق دائمًا بهمزة وصل (ٱلۡ) وتأتي بعدها الحروف المجموعة في قولك

(ابۡغِ حَجَّكَ و خَفۡ عَقِيمَهُ)

تدريب (١)

ٱلۡأَتۡقَى	ٱلۡبُرُوج	ٱلۡغَاوُۥنَ	ٱلۡحَرُورُ	ٱلۡجَمۡعَانِ
ٱلۡكَبِيرُ	ٱلۡوَدُودُ	ٱلۡخَٰلِقُ	وَٱلۡفُؤَادَ	ٱلۡعَٰكِفُ
ٱلۡقَسِطُونَ	ٱلۡمَأۡوَىٰ	ٱلۡهُدَىٰ	ٱلۡيُسۡرَ	ٱلۡمَلِكُ

تدريب على أحكام همزة الوصل

ٱدۡعُ	ٱشۡدُدۡ	ٱخۡرُجۡ	ٱسۡجُدُواْ	ٱتۡلُ
ٱقۡرَأۡ	ٱعۡمَلُوٓاْ	ٱدۡفَعۡ	ٱهۡدِنَا	ٱرۡجِعِي
ٱبۡنُ	ٱبۡنَتَ	ٱمۡرَأَتَيۡنِ	ٱثۡنَتَا	ٱسۡمُهُۥ
وَٱشۡدُدۡ	وَٱضۡرِبۡ	وَٱجۡعَلۡ	وَٱذۡكُرۡ	وَٱدۡعُ

للمعلم :- تحرك همزة الوصل بالفتح فى (ٱلۡ) التعريف عند البدء بها ،وتحرك بالضم إذا كان ثالث الفعل مضموم ضماً أصلياً نحو كلمة (ٱدۡعُ)، وتحرك بالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً أو مكسوراً نحو كلمة (ٱقۡرَأۡ ، ٱهۡدِنَا)، وتحرك بالكسر فى الأسماء نحو كلمة (ٱبۡنَ - ٱسۡمُهُۥ) ولا تنطق فى وسط الكلمة نحو (وَٱشۡدُدۡ)

تدريب (٢)

يَسْعَىٰ نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَٰنِهِم

فَأَوْفُواْ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُواْ

وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَىٰهَا

سُبْحَٰنَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ

وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا

فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَٰلَهُمْ فَأَشْهِدُواْ عَلَيْهِمْ

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ

وَوَرِثَ سُلَيْمَٰنُ دَاوُۥدَ

تدريب (٣)

وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَـٰنَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِى ٱلْحَرْثِ

إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ

مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ

قَالَ فَمَا بَالُ ٱلْقُرُونِ ٱلْأُولَىٰ

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَـٰمُوسَىٰ

وَجَآءَ أَهْلُ ٱلْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ

وَإِذَا ٱلْقُبُورُ بُعْثِرَتْ

الدرس الأول

التنوين

تنوين الفتح (باً) الفتحتان

بَنْ = باً	جاً = جَنْ	دَنْ = داً

تاً	ثاً	خاً	غاً	ياً
صاً	طاً	ساً	كاً	واً

﴿ تدريب ﴾

أَجْراً	حَسَناً	هَلُوعاً	وَحِدَةً	مَسْحاً

حَرَساً شَدِيداً وَشُهُباً	لَبَناً خَالِصاً سَآئِغاً
فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلاً جَسَداً	لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً إِمْراً
وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجاً وَقَمَراً	فَيَذَرُهَا قَاعاً صَفْصَفاً
لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً	فِيهَا فِجَاجاً سُبُلاً

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلا تًا = تَنْ وطريقه التهجى للكلمة (قريباً) قَ ، راء مد بالياء قَرِيـ ، باء فتحتين باً .. قَرِيبًا .. وهكذا في بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء .

يعرف المتعلم أن النون الساكنه والتنوين قبل حروف كلمة (يرملون) يدغما فيها ويظهرا قبل حروف الحلق (ء-هـ-ع-ح-غ-خ) ويخفا عند بقية الحروف عدا الباء يقلبا عندها ميما، ويعرف أن التنوين المتتابع (ـَـً) يكون حكمة إخفاء أو إدغام حسب الحرف الذى بعده والتنوين المتطابق (ـً) يكون إظهار.

تنوين الكسر (ـٍ) الكسرتان

تِنْ = تٍ	جٍ = جِنْ	ذِنْ = ذٍ

بٍ	ثٍ	خٍ	رٍ	يٍ
ضٍ	غٍ	شٍ	قٍ	فٍ

﴿تدريب﴾

مُعْتَدٍ	أَثِيمٍ	مَقْرَبَةٍ	جُرُفٍ	مُطَاعٍ
سُوَرٍ	لِيَوْمٍ	فِئَةٍ	حَنِيذٍ	مُسْتَخْفٍ

فِي مَقَامٍ أَمِينٍ	ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ
بِفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ	لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ
وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ	فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ

للمعلم :- يفرق للمتعلم بين التنوين المدغم والمخفي والمظهر عند النطق به

تنوين الضم (ـٌـ) الضمتان

ثُنْ = ثٌ　　خُنْ = خٌ　　رُنْ = رٌ

بٌ　تٌ　جٌ　حٌ　دٌ　زٌ

سٌ　صٌ　عٌ　لٌ　هٌ　ىٌ

تدريب

خُشُبٌ　شُوَاظٌ　فَارِضٌ　بِيضٌ　نَصْرٌ

غَالِبٌ　سَلَمٌ　وَفَتْحٌ　جُدَدٌ　مَتَاعٌ

مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ　　نَاصِحٌ أَمِينٌ

سَمِيعٌ بَصِيرٌ　　صَوَٰمِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَٰتٌ وَمَسَٰجِدُ

رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ　　وَتَعِيَهَآ أُذُنٌ وَٰعِيَةٌ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن التنوين بالضم يأتي على أشكال مختلفة ضمتان (ـٌـٌ) و يسمى تنوين إدغام أو إخفاء ويأتي ضمة فوقها شكل الأُذن (ـٌ) ويسمى تنوين إظهاروضمة فوقها ميم (ـُمْ) ويسمى تنوين إقلاب .

مراجعة على التنوين

تدريب ١

مَرَضًا	كُتُبٌ	لِسَبَإٍ	قَدَحًا	تَقْوِيمٍ
لَآتٍ	ضُحًى	شَيْخٌ	نَاصِيَةٍ	وِلْدَانٌ
دِفْءٌ	أَثَارَةٍ	بَلَغٌ	شُهُودٌ	نُطْفَةً
أَبْوَابًا	أَحَدٌ	بِضَنِينٍ	رِكْزًا	بِجُنُودٍ

أَنْعَمٌ وَحَرْثٌ حِجْرٌ	نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ
بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ	عُذْرًا أَوْ نُذْرًا
فِي ظِلَلٍ وَعُيُونٍ	أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ
وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ	وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا

الشـدة

الشـدة مع حركة الفتح والمـد بالألف (ـَّا)

أَنْ نَ = أَنَّ	عَفْ فَ = عَفَّ
رَدْدَا = رَدَّا	خَصْصَ = خَصَّ

وَدَّ	حَجَّ	لَمَّا	وَصَّى	بَثَّ
صَلَّى	رُجَّتِ	أُحِلَّ	أَيَّانَ	عَمَّ
عَمَّا	فَكَّرَ	حَىَّ	مَنَّاعٍ	أَحَسَّ

فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ — إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ — وَإِنَّكُمْ لَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ

فَإِمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ فِى ٱلْحَرْبِ — إِنَّمَا ٱلْغَيْبُ لِلَّهِ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

- طريقة التهجي للحرف المشدد نقول - بَ - شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم

- يعرف المتعلم أن النون و الميم المشددتين تُغن حركتين .

الشدة مع الكسرة والمد بالياء (ـِّ)

رَ بْ بِ = رَبِّ	وَ فْ فِ = وَفِّ
أَ ذْ ذِى = أَذِّى	جَـ دْ دِ = جَدِّ

سَمِّ	فَوِّلِ	حُصِّلَ	ثُوِّبَ	نُزِّلَ
وَقَرِّى	حَرِّضِ	زُيِّنَ	فَنُجِّىَ	يُبَدِّلُ
عَدُوِّى	يُغَيِّرُ	تُحَرِّمُ	كَطَىِّ	عُلِّمْنَا

أُبَلِّغُكُمْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّى	مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ
رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ	فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌۢ بَيْنَهُمْ
فَبِأَىِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	يُسَبِّحْنَ بِٱلْعَشِىِّ وَٱلْإِشْرَاقِ
ثُمَّ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ	يُجَٰدِلُونَكَ فِى ٱلْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ

للمعلم :- التهجي يكون للقاعدة الجديدة فقط والقواعد السابقة تقرأ تجميعا

الشدة مع الضمة والمد بالواو (ـُّو)

يَـ دُ عْ عُ = يَدُعُّ	أَدُقُّ = أَ دُ قْ قُ
أَ فْ فُو = أَفُّو	أَ رُ دْ دُ = أَرُدُّ

جَدُّ	أَمَرُّ	يُحِبُّ	تَحُلُّ	يَقُصُّ
وَأَهُشُّ	أَعَزُّ	وَلِيُّ	يَمُنُّ	يَقُصُّونَ
وَأَسَرُّوا	يَرُدُّ	أَحَبُّ	تَرَبُّصُ	وَلِيُّنَا

وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا — ٱلْحَيُّ ٱلْقَيُّومُ

رَبُّكُمُ ٱلْحَقُّ — لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا

وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ

للمعلم :- للمزيد عن شرح أبواب الكتاب ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .

الشدة مع التنوين

أَبًّا - أَبًّا	فَكٍّ - فَكٍّ	صَبٌّ - صَبٌّ

طِبًّا	طِبًّا	طِبٍّ	طِبٌّ
قَوِيًّا	قَوِيًّا	قَوِيٍّ	قَوِيٌّ

سَدًّا	رَقٍّ	صُمٌّ	فَجٍّ	فَطَلٌّ
حَقًّا	بَسًّا	صِرٌّ	مَرَدٍّ	لُجِّيٍّ

كُلٌّ يَجْرِى إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى	كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا
كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ	يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ
إِنَّهُۥ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ	رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ

للمعلم :- طريقة التهجي للحرف المشدد مع التنوين نقول - بً - شدة تنوين بالفتح وهكذا في الكسر والضمة

- يُعرَّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثقل (٦ حركات) نحو كلمة (جَآنٌّ)

اللام الشمسية

اللام الشمسية :- هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أى تشكيل وليس عليها سكون والحرف الذي يليها يكون مشددًا

﴿تدريب﴾

ٱلطَّآمَّةُ	ٱلثَّرَىٰ	ٱلصَّآخَّةُ	ٱلرَّحِيمُ
ٱلتَّقْوَىٰ	ٱلضَّآلِّينَ	ٱلذِّكْرَ	ٱلنَّبِىُّ
ٱلدَّهْرُ	ٱلسَّٰجِدُونَ	ٱلظَّآنِّينَ	ٱلزَّبَانِيَةَ
ٱلشَّٰفِعِينَ	ٱللَّطِيفُ	ٱلتَّوَّابُ	

ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ	يَوْمَ ٱلتَّلَاقِ
غَافِرِ ٱلذَّنۢبِ	وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ
مَلِكِ ٱلنَّاسِ	ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ

للمعلم :- طريقة التهجى للام الشمسية نقول - لام شمسية مدغمة.
ويُعرِّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثقل (٦ حركات)

مراجعة على التشديد

تدريب (١)

عَرَّفَ	يُؤَلِّفُ	يُصَبُّ	عَفُوًّا
تَمُنُّهَا	مُعَقِّبَ	ٱلضُّرُّ	بِغَمٍّ
وَنَعَّمَهُۥ	أَوِّبِي	يَطَّوَّفَ	وَلِيٌّ
سَوِيًّا	كُرْسِيُّهُ	فَشَرِّدْ	مَطْوِيَّٰتٌۢ
ٱلذَّٰكِرِينَ	وَأُفَوِّضُ	خُشَّعًا	بِضُرٍّ
تُسَوَّىٰ	بَيِّنَٰتٍ	حِلٌّۢ	تَبْيَضُّ
تَحُطُّهُۥ	ٱلظِّلِّ	تَوَفَّىٰهُمُ	عُتُوٍّ
فَصَّلْنَا	طَرِيًّا	لَمَيِّتُونَ	غَنِيًّا

تدريب (٢)

يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ أَفْتِنَا

قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا بِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لِلْإِنسَٰنِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ

وَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا۟

قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ

يَسْـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِىٌّ عَنْهَا

إِذْ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ أَمَنَةً

لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ

لِّكُلِّ نَبَإٍ مُّسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ

وَإِنِّى عَلَيْهِ لَقَوِىٌّ أَمِينٌ

وَمَا كَانَ لِنَبِىٍّ أَن يَغُلَّ

وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ

قُلْ كُلٌّ مُّتَرَبِّصٌ فَتَرَبَّصُوا۟

سُبْحَٰنَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ

تدريب على أحكام التجويد

(الإدغام - الإخفاء - الإقلاب)

فَمَن يَعْمَلْ	إِن نَّظُنُّ	مِن مَّآءٍ	مِن وَلِيٍّ
خَوْضٍ يَلْعَبُونَ	شَيْءٍ نُّكُرٍ	قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ	وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ
مِن لَّدُنْهُ	مِن رَّبِّهِمْ	مَالًا لُّبَدًا	غَفُورٌ رَّحِيمٌ
ٱلصَّلَوٰةَ	قُل لَّكُمْ	قُل رَّبِّي	هَل لَّكُم
بَل لَّا يَخَافُونَ	بَل رَّفَعَهُ	يُدْرِككُّمُ	الٓمٓ
كَم مِّن	وَقَد دَّخَلُوا	قَد تَّبَيَّنَ	لَهَمَّت طَّآئِفَةٌ
أَحَطتُ	إِذ ظَّلَمُوٓا	يَلْهَث ذَّٰلِكَ	ٱرْكَب مَّعَنَا
نَخْلُقكُّم	فَٱنصَبْ	عَمَلًا صَٰلِحًا	فَٱحْكُم بَيْنَهُم
أَنۢبِئْهُم	أَنۢ بُورِكَ	سَمِيعًۢا بَصِيرًا	رَجْمًۢا بِٱلْغَيْبِ

للمعلم :- للمزيد عن أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان في أحكام تلاوة القرآن) .

تدريب على أحكام التجويد

(الإظهار)

فَمَنْ أَسْلَمَ	حَاسِدٍ إِذَا	تَنْهَرْ	سَلَٰمٌ هِيَ	بُنْيَٰنَهُۥ
صِنْوَانٌ	يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	نٓ وَٱلْقَلَمِ	أَيُّكُمْ أَحْسَنُ	أَمْوَٰلُكُمْ
جَعَلْنَا	وَإِذْ زَيَّنَ	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	أَفَضْتُمْ	أَتَّخَذْتُمْ

أحكام المـدود

ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ	إِنَّهُۥ لَكُمْ	بِهِۦ بَصِيرًا	طه	ٱلْحَآقَّةُ
ءَآلْـَٰٔنَ	ءَآلذَّكَرَيْنِ	طسٓمٓ	نٓ	أُوْلَٰٓئِكَ
نَسْتَعِينُ	قُوٓاْ أَنفُسَكُمْ	يَٰٓأَيُّهَا	مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ	ءَادَمُ

أحكام تفخيم وترقيق الراء

رَبَّنَا	رُحَمَآءُ	وَٱرْحَمْنَا	وَسُعُرٍ	ٱرْجِعْ
مَنِ ٱرْتَضَىٰ	مِرْصَادًا	وَٱلْفَجْرِ	رِجَالٌ	فِرْعَوْنَ
مُنْهَمِرٍ	ٱلذِّكْرَ	خَيْرٌ	فَٱصْبِرْ صَبْرًا	مَجْر۪ىٰهَا

الدرس الأول

كلمات من سورة المرسلات حتى سورة الناس

تدريب (١)

طُمِسَتْ	أُقِّتَتْ	نُتْبِعُهُمُ	نُهْلِكِ
أَوْتَادًا	نَجْعَلِ	مِرْصَادًا	عِظَامًا نَّخِرَةً
فِيمَ أَنتَ	كُشِطَتْ	ثَمَّ أَمِينٍ	عِلِّيِّينَ
أَهْلِهِمُ	فَكِهِينَ	يُبْدِئُ	مِمَّ خُلِقَ
فَمَهِّلِ	سَنُقْرِئُكَ	بِمُصَيْطِرٍ	يُعَذِّبُ
فَكُّ	فَسَنُيَسِّرُهُ	تَرَدَّىٰٓ	لَلْأَخِرَةُ
وَسَيُجَنَّبُهَا	فَتَرْضَىٰٓ	صُحُفًا	لِيُرَوْا۟
فَالْمُغِيرَٰتِ	لِحُبِّ	لَتَرَوُنَّ	لَيُنۢبَذَنَّ
تَرْمِيهِم	لِإِيلَٰفِ	إِۦلَٰفِهِمْ	شَانِئَكَ
وَٱسْتَغْفِرْهُ	مَّسَدٍۭ	كُفُوًا	ٱلْوَسْوَاسِ

للمعلم :- الهدف من هذه التدريبات حفظ القرآن بدون أخطاء وذلك بمعرفة الكلمات التي يكثر فيها الخطأ عند تلاوتها لأوَّل مرة

- كلمة: (فيم - مم) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . -كلمة: (فَكِهِينَ) يراعى فتح الفاء بدون مد .

كلمة: (كفوا) الحرص على ضم الفاء حتى لا تنطق ساكنة .

تدريب (٢)

بِنَمِيمٍ	وَتَعِيَهَآ	يُبَصَّرُونَهُمْ	يَوْمِئِذٍ
وَفَصِيلَتِهِ	عِزِينَ	قِبَلَكَ	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ
يُوفِضُونَ	وَيُؤَخِّرْكُمْ	وَدًّا	سُوَاعًا
خَطِيٓـَٔـٰتِهِمْ	وَلَن نُّشْرِكَ	مُلِئَتْ	تَحَرَّوْاْ
وَأَلَّوِ	مَنِ ٱرْتَضَىٰ	لِيَعْلَمَ	أَوِ ٱنقُصْ
ٱلنَّعْمَةِ	ثُلُثَيِ	تُحْصُوهُ	سَأُرْهِقُهُۥ
عِدَّتَهُمْ	لِيَسْتَيْقِنَ	قَوَارِيرَاْ	مُّنَشَّرَةً
يَتَمَطَّىٰٓ	كَفُورًا	وَذُلِّلَتْ	سُندُسٍ
خُضْرٌ	وَإِسْتَبْرَقٌ	وَسَبِّحْهُ	نَخْلُقكُّم
ٱنطَلِقُوٓاْ	كَٱلْقَصْرِ	جِمَٰلَتٌ	صُفْرٌ

للمعلم :- **كلمة**: (وَتَعِيَهَآ - يَوْمِئِذٍ) الحرص على بيان الحروف المكسورة في الكلمتين . -**كلمة**: (مَنِ ٱرْتَضَىٰ) يراعى تفخيم الراء والضاد و ترقيق التاء . -**كلمة**: (أَوِ ٱنقُصْ) ضم القاف مع التفخيم للقاف و الصاد . -**كلمة**: (كَفُورًا) يراعى فتح الكاف و ضم الفاء بدون مد بعد الكاف .

تدريب (٣)

تَحَاوُرَكُمَا	كُبِتُوا	فَأَتَىٰهُمُ	يُخْرِبُونَ
وَلِيُخْزِيَ	يُسَلِّطُ	قُوتِلْتُمْ	لَيُوَلُّنَّ
خَٰلِدِينَ	بُرَءَٰٓؤُاْ	بِعِصَمِ	لِيُطْفِـُٔواْ
عَدْنٍ	فَتَمَنَّوُاْ	ٱلْجُمُعَةِ	ٱلْعَدُوُّ
لَوَّوْاْ	يُسَبِّحُ	لَتُنَبَّؤُنَّ	يُضَٰعِفْهُ
ذَوَىٰ	يَئِسْنَ	حَمْلَهُنَّ	وُجْدِكُمْ
أَبْنَتَ	طَلَّقَكُنَّ	يُبْدِلَهُۥٓ	وَأَبْكَارًا
وَيُدْخِلَكُمْ	فَخَانَتَاهُمَا	يَنقَلِبُ	لِلشَّيَٰطِينِ
وَيَقْبِضْنَ	عُتُوٍّ	سَنَسِمُهُۥ	لَيَصْرِمُنَّهَا
يُبْدِلَنَا	تَخَيَّرُونَ	لَنُبِذَ	لَيُزْلِقُونَكَ

للمعلم :- كلمة : (فَأَتَىٰهُمُ) الحرص على فتح الألف بدون مد . **-كلمة :** (قُوتِلْتُمْ) يُراعى مد القاف مقدار حركتين مد طبيعي . **-كلمة :** (وَأَبْكَارًا) الحرص على ترقيق حرف الكاف حتى لا يتحول إلى حرف القاف فيتغير المعنى . **-كلمة :** (فَخَانَتَاهُمَا) الحرص على المد الطبيعي في حرف الخاء و التاء و الميم مقدار حركتين . **-كلمة :** (لَيُزْلِقُونَكَ) الحرص على ضم الياء و كسر اللام الثانية و ضم القاف .

تدريب (٤)

فَشُدُّوا۟	عَلَيْهُ	ٱنشُزُوا۟	أَثْخَنتُمُوهُمْ
نَتَّبِعْكُمْ	أَيْدِىَ	مَحِلَّهُۥ	يَدَىِ
يَدْخُلِ	يَلِتْكُم	فَصَكَّتْ	يَوْمِهِمُ
يُدَعُّونَ	ذُرِّيَّتَهُمْ	لُؤْلُؤٌ	مُسْتَمِعُهُم
مَرْكُومٌ	لَيُسَمُّونَ	فَبِأَىِّ	ٱلِٱسْمُ
مُسْتَمِرٌّ	نَتَّبِعُهُۥ	أَءُلْقِىَ	ٱلْمُحْتَظِرِ
كُلَّهَا	أَكُفَّارُكُمْ	مُسْتَطَرٌ	يَسْـَٔلُهُۥ
شُوَاظٌ	بَطَآئِنُهَا	وَعَبْقَرِىٍّ	وَنُنشِئَكُمْ
فَظَلْتُمْ	لِلْمُقْوِينَ	مَدِينِينَ	أَن نَّبْرَأَهَا
رِعَايَتِهَا	يُحَيِّكَ	لِيَحْزُنَ	بِضَآرِّهِمْ

للمعلم :- كلمة: (يَدَىِ) يُراعى فتح الدال وكسر الياء و الحذر من سكونها وصلًا . - كلمة: (ذريتهم) الحرص على تشديد الياء بالفتح مع ضم الهاء . - كلمة: (مركوم) الحذر من نطق حرف الكاف (قاف) فيتغير المعنى .
- كلمة: (شواظ) الحرص على ضم الشين و الحذر من كسرها .

كلمات من سورة فصلت حتى سورة محمد

تدريب (٥)

أَرْدَىٰكُمْ	يَذْرَؤُكُمْ	فَحُكْمُهُۥٓ	نَّحِسَاتٍ
يُوبِقْهُنَّ	رَوْضَاتِ	ءَا۬عْجَمِىٌّ	حُجَّتُهُمْ
وَلَمَنِ	خَفِيٍّ	لِبَشَرٍ	مُقْرِنِينَ
يُنَشَّؤُاْ	عَقِبِهِۦ	بِصِحَافٍ	مُبْلِسُونَ
وَقِيلِهِۦ	مُعَلَّمٌ	وَنَعْمَةٍ	كَاشِفُواْ الْعَذَابِ
بِمُنشَرِينَ	فَاعْتِلُوهُ	لِيَجْزِىَ	فَاتَّبِعْهَا
هُزُوًا	أَتَعِدَانِنِىٓ	يَسْتَغِيثَانِ	وَلِيُوَفِّيَهُمْ
لِتَأْفِكَنَا	ءَالِهَتِنَا	مَسَٰكِنُهُمْ	ائْتُونِى
يَعْىَ	ءَانِفًا	تَوَلَّيْتُمْ	فَلَعَرَفْتَهُم
وَنَبْلُوَاْ	السَّلْمِ	يَتِرَكُمْ	فَيُحْفِكُمْ

للمعلم : - **كلمة :** (أَرْدَىٰكُمْ) ترقيق الدال حتى لا تُنطق ضاد فيتغير المعنى . - **كلمة :** (مُقْرِنِينَ) يُراعى كسر الراء و النون .

- **كلمة :** (أَتَعِدَانِنِى) الحرص على كسر العين ، و تحقيق الكسر في النون الأولى . - **كلمة :** (يَعْىَ) يُراعى سكون العين و فتح الياء .

- **كلمة :** (يَتِرَكُمْ) الحرص على كسر التاء و فتح الراء .

تدريب (٦)

مُزِّقْتُمْ	وَقَدِّرْ	السَّرْدِ	غُدُوُّهَا
يَزِغْ	عُمُرِهِۦٓ إِلَّا	نُعَمِّرْكُم	لِيُعْجِزَهُۥ
فَعَزَّزْنَا	يَخِصِّمُونَ	رُكُوبُهُمْ	لَا يَسَّمَّعُونَ
لَتُرْدِينِ	لَشَوْبًا	يَقْطِينٍ	بِسَاحَتِهِمْ
عِزَّةٍ	قِطَّنَا	أَكْفِلْنِيهَا	ذِى الذِّكْرِ
كُلَّ	بِنُصْبٍ	ارْكُضْ	بِرِجْلِكَ
ضِغْثًا	وَالْيَسَعَ	نَعُدُّهُمْ	يُخَوِّفُ
أَرَادَنِىَ	فَنِعْمَ	شُيُوخًا	يَسْتَعْتِبُوا۟
وَقَيَّضْنَا	وَالْغَوْا۟	الْخُلْدِ	نَجْعَلْهُمَا
أَكْمَامِهَا	ءَاذَنَّكَ	فَلَنُنَبِّئَنَّ	مِرْيَةٍ مِّنْ

للمعلم :- كلمة: (غُدُوُّهَا) الحرص على الضم في الدال وتشديد الواو مع بيان الضم فيها . -كلمة: (لَتُرْدِينِ) يُراعى ضم التاء مع ترقيقها و سكون الراء مع تفخيمها . -كلمة: (وَالْيَسَعَ) يُراعى الفتح في حرف الياء و السين و العين و الحرص على عدم سكون السين . -كلمة: (ارْكُضْ) الحرص على تفخيم حرف الراء و الضاد و ترقيق الكاف والبدء بهمزة الوصل المضمومة .

تدريب (٧)

تَمُنُّهَا	أَوَعَظْتَ	لِعَمَلِكُمْ	أَوْزِعْنِىٓ أَنْ
أَحَطتُ	ٱلْخَبْءَ	أَتُمِدُّونَنِ	وَقَالَا ٱلْحَمْدُ
وُعِدْنَا	قُصِّيهِ	فَذَٰنِكَ	عَضُدَكَ
بَطِرَتْ	ٱلْخِيَرَةُ	مَفَاتِحَهُۥ	وَيْكَأَنَّ
مُنَجُّوكَ	تَخُطُّهُۥ	لَنُبَوِّئَنَّهُم	ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن
لِلْعَٰلَمِينَ	كَخِيفَتِكُمْ	لِيَرْبُوَا۟	يَصَّدَّعُونَ
ٱلْوَدْقَ	ٱلْعُمْىِ	دَعَوُا۟	نَضْطَرُّهُمْ
وُكِّلَ	لَأَتَوْهَا	ٱلْمُعَوِّقِينَ	تَطَـُٔوهَا
مُبَيِّنَةٍ	وَجِفَانٍ	مِنسَأَتَهُۥ	تَبَيَّنَتِ
ذَوَاتَىْ	خَمْطٍ	بِٱلَّتِى	ٱلتَّنَاوُشُ

للمعلم :- كلمة: (ٱلْخَبْءَ) يُراعى قلقلة الباء و بيان فتحة الهمزة مع إخراجها من الحلق. -كلمة: (لِيَرْبُوَا۟) يُراعى ضم الباء مع فتح الواو و الحذر من سكونها . -كلمة: (نَضْطَرُّهُمْ) يُراعى تفخيم الضاد و الطاء و الحذر من إدغام الضاد في الطاء . -كلمة: (لَأَتَوْهَا) يُراعى المد في الهمزة على أنها مد بدل و ليست همزة قطع . -كلمة: (مُبَيِّنَةٍ) الحرص على تشديد الياء مع بيان الكسر فيها و الحذر من فتحها .

تدريب (٨)

فَأَجَآءَهَا	فَتَرْدَىٰ	بِمَلْكِنَا	تَتَّبِعَنِ
يَبْنَؤُمَّ	أَمْثَٰلُهُمْ	يَرْكُضُونَ	وَمَسَٰكِنِكُمْ
فَيَدْمَغُهُۥ	يَفْتَرُونَ	يَكُفُّونَ	فَتَبْهَتُهُمْ
يَكْلَؤُكُم	عِطْفِهِۦ	تَنۢبُتُ	نُـۨجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ
صَوَآفَّ	وَٱلْمُعْتَرَّ	خَيْرٌ ٱطْمَأَنَّ	مَآ ءَاتَوا۟
تَنكِصُونَ	تُرِيَنِّى	كِبْرَهُۥ	خُطُوَٰتِ
يَغْضُضْنَ	وَلْيَضْرِبْنَ	بِخُمُرِهِنَّ	ٱلْإِرْبَةِ
يُغْنِيَهُمُ	دُرِّىٌّ	يَجْعَلُهُۥ	يُكْرِههُّنَّ
رُكَامًا	وَيَتَّقْهِ	وَلَيُمَكِّنَنَّ	لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ
تَشَقَّقُ	تَبَّرْنَا	يَقْتُرُوا۟	فِيهِۦ مُهَانًا

للمعلم :- كلمة: (فَيَدْمَغُهُۥ) الحرص على فتح الميم وضم الغين والحذر من فتحها . -كلمة: (يَفْتَرُونَ) الحرص على ضم التاء والراء والحذر من فتح التاء . -كلمة: (فَتَبْهَتُهُمْ) الحرص على ضم التاء الثانية والحذر من فتحها . -كلمة: (يَكْلَؤُكُم) يُراعى ضم الهمزة وعدم سكونها . -كلمة: (بِخُمُرِهِنَّ) الحرص على ضم الخاء والميم وكسر الراء والهاء .

تدريب (٩)

صِنْوَانٌ	الْمَثُلَاتُ	أُكُلُهَا	وَيُلْهِهِمُ
وَيُؤَخِّرَكُمْ	بِمُصْرِخِيَّ	مُقْنِعِي	قَطِرَانٍ
رُبَمَا	بِأَيَّـٰمِ	شِيَعِ	نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا
فَقَعُوا۟	وَءَاتَيْنَـٰكَ	بِقِطْعٍ	لَبِسَبِيلٍ
بِشِقِّ	يَعْرِشُونَ	يُوَجِّههُّ	تَوْكِيدِهَا
فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ	لَتُفْسِدُنَّ	لِيَسُـۤـُٔوا۟	مُعَذِّبِينَ
مَحْظُورًا	سَيِّئُهُۥ	وَنُخَوِّفُهُمْ	وَرَجِلِكَ
لَيَسْتَفِزُّونَكَ	يَـُٔوسًا	لِتَقْرَأَهُۥ	تَقْرِضُهُمْ
بِوَرِقِكُمْ	وَلْيَتَلَطَّفْ	لَّـٰكِنَّا۠ هُوَ	تَدْعُهُمْ
أَشُدَّهُمَا	فَعَلْتُهُۥ	اسْطَـٰعُوا۟	ضِدًّا

للمعلم : -كلمة: (قَطِرَانٍ) الحرص على كسر الطاء وعدم سكونها مع التفخيم لها . -كلمة: (رُبَمَا) الحرص على ضم الراء مع التفخيم وفتح الباء من غير تشديد لها . -كلمة: (وَرَجِلِكَ) يُراعى كسر الجيم والحذر من سكونها . -كلمة: (تَدْعُهُمْ) الحرص على ضم العين والحذر من المد فيها . -كلمة: (ضِدًّا) الحرص على تفخيم الضاد وترقيق الدال .

كلمات من سورة الأنفال حتى سورة يوسف

تدريب (١٠)

مُمِدُّكُم	وَلِتَطۡمَئِنَّ	مُتَحَرِّفَا	مُوهِنُ
فِئَتُكُمۡ	مُعَذِّبَهُمۡ	فَيَرۡكُمَهُۥ	إِلًّا
مُعۡجِزِى	وَأُذُنٌ	أَئِتَ	يُضَٰهِـُٔونَ
ٱلشُّقَّةُ	وَلَأَوۡضَعُواْ	يَفۡرَقُونَ	بِخَلَٰقِكُمۡ
وَأَعۡيُنُهُمۡ	زُخۡرُفَهَا	وُجُوهَهُمۡ	فَزَيَّلۡنَا
أَمَّن لَّا يَهِدِّى	ءَآلۡـَٰٔنَ	ٱلۡـَٰٔنَ	تَبَوَّءَا
ٱلرَّأۡىِ	فَعُمِّيَتۡ	ٱعۡتَرَىٰكَ	أَنُلۡزِمُكُمُوهَا
فَضَحِكَتۡ	طَرۡفِى	لِيُهۡلِكَ	يَلۡتَقِطۡهُ
قَدَّ	ٱلنِّسۡوَةِ	بِجَهَازِهِمۡ	أَمِنتُكُمۡ
لَتَأۡتُنَّنِى	ءَاتَوۡهُ	وِعَآءِ	حَرَصۡتَ

للمعلم : -كلمة: (فَيَرۡكُمَهُۥ) يُراعى ضم الكاف وفتح الميم وعدم ضمها . -كلمة: (زُخۡرُفَهَا) الحرص على ضم الراء وفتح الفاء و الحذر من ضمها . -كلمة: (يَهِدِّى) الحرص على كسر الهاء وكسر الدال مع التشديد والحذر من سكون الهاء . -كلمة: (بِجَهَازِهِمۡ) الحرص على فتح الجيم والحذر من كسرها . -كلمة: (أَمِنتُكُمۡ) يُراعى فتح الهمزة على أنها قطع والحذر من المد فيها .

كلمات من سورة المائدة حتى سورة الأنفال

تدريب (١١)

مُحِلِّي	ءَآمِّينَ	فَٱصۡطَادُواْ	فِتۡنَتُهُمۡ
يُنَجِّيكُم	أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	فَبِهُدَىٰهُمُ	لَقَد تَّقَطَّعَ
خَضِرًا	مُشۡتَبِهًا	ضَيِّقًا	يَصَّعَّدُ
لِيُرۡدُوهُمۡ	ٱلضَّأۡنِ	ٱثۡنَيۡنِ	شُحُومَهُمَا
مَذۡءُومًا	لِيُبۡدِيَ	يَخۡصِفَانِ	لِيُرِيَهُمَا
سَوۡءَٰتِهِمَا	بِأَحۡسَنِهَا	لِنَهۡتَدِيَ	مُتَبَّرٞ
يَعۡكُفُونَ	ٱدَّارَكُواْ	بَصۜۡطَةً	خَطِيٓـَٰٔتِكُمۡ
وَلَلدَّارُ	يُمَسِّكُونَ	سَنَسۡتَدۡرِجُهُم	أَثۡقَلَت دَّعَوَا
وَلِـِّۧيَ	مَثَلًا ٱلۡقَوۡمُ	ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ	وَمِن رِّبَاطِ
تُرۡهِبُونَ	وَعَدُوَّكُمۡ	يَعۡلَمُ	وَلَٰيَتِهِم

للمعلم : كلمة: (ءَامِّينَ) يُراعى تشديد الميم مع الكسر . -كلمة: (لِيُرۡدُوهُمۡ) يُراعى تفخيم الراء مع ترقيق الدال .
كلمة: (شُحُومَهُمَا) الحرص على فتح الميم وضم الهاء . -كلمة: (وَلَٰيَتِهِمۡ) يُراعى فتح الواو مع كسر التاء والهاء .

تدريب (١٢)

يَلۡوُۥنَ	تُبَوِّئُ	وَلِيُّهُمَا	يُمِدَّكُمۡ
مُسَوِّمِينَ	وَلِيُمَحِّصَ	ضِعَٰفًا	صَدُقَٰتِهِنَّ
ٱلۡأُنثَيَيۡنِ	وَلِأَبَوَيۡهِ	ٱلرُّبُعُ	أَهۡلِهِنَّ
عَصَواْ وَّكَانُواْ	يَلۡعَنِ	نَضِجَتۡ	نِعِمَّا
لَيُبَطِّئَنَّ	وَحَرِّضِ	حَصِرَتۡ	لَسَلَّطَهُمۡ
عَدُوٌّ	فِدۡيَةٌ	تَغۡفُلُونَ	إِنِ ٱمۡرُؤٌاْ
وَلَأُمَنِّيَنَّهُمۡ	فَلَيُبَتِّكُنَّ	نُوَلِّهِۦ	ٱلدَّرۡكِ
ٱلسَّبُعُ	مُكَلِّبِينَ	وَلِيُتِمَّ	تَرۡتَدُّواْ
فَتُقُبِّلَ	لَئِنۢ بَسَطتَ	وَٱلۡأُذُنَ	مَبۡسُوطَتَانِ
ٱلنِّعَمِ	ٱلۡأَوۡلَيَٰنِ	شَهَٰدَتِهِمَا	عِيدًا لِّأَوَّلِنَا

للمعلم : -كلمة: (يُمِدَّكُمْ) الحرص على تشديد الدال بالفتح والحذر من ضم الدال . -كلمة: (الرُّبُعُ - السَّبُعُ) الحرص على ضم حرف الباء في الكلمتين . -كلمة: (فَلَيُبَتِّكُنَّ) فتح اللام بدون مد بعدها مع تشديد التاء بالكسر . -كلمة: (فَتُقُبِّلَ) الحرص على ضم التاء والقاف . -كلمة: (بَسَطتَ) ترقيق السين والتاء وإظهار صفة الاستعلاء في الطاء بدون إدغام للطاء في التاء .

تدريب (١٣)

اَهْدِنَا	اَلصِّرَٰطَ	فَأَتَمَّهُنَّ	فَأُمَتِّعُهُۥ
وَأَدَآءٌ	مَحِلَّهُۥ	فَلَنُوَلِّيَنَّكَ	فَسَيَكْفِيكَهُمُ
تَعْضُلُوهُنَّ	اَلرَّضَاعَةَ	وَتَشَاوُرٍ	خِطْبَةِ
اَلْوُسْطَىٰ	يَئُودُهُۥ	حِفْظُهُمَا	سُنۢبُلَةٍ
يَتَخَبَّطُهُ	فَنَظِرَةٌ	اُؤْتُمِنَ	رِبِّيُّونَ
ضُعَفُواْ	مُتُّمْ	فَرِحِينَ	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ

تدريب على الحروف المقطعة فى أوائل السور

الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓر	الٓمٓر
كٓهيعٓصٓ	طه	طسٓمٓ	يسٓ
صٓ	حمٓ	حمٓ - عسٓقٓ	قٓ - نٓ

للمعلم : -كلمة: (اَلصِّرَٰطَ) الحرص على تفخيم الصاد والطاء والحذر من إبدال الطاء (تاء) . -كلمة: (وَأَدَآءٌ) الحرص على فتح الهمزة الأولى بدون مد لأنها همزة قطع لا تُمد. -كلمة: (وَتَشَاوُرٍ)الحرص على ضم الواو والحذر من كسرها . -كلمة: (يَئُودُهُۥ) يُراعى ضم الهمزة والدال والهاء والحذر من فتح الدال .

تنبيه : الحروف المقطعة التي عليها علامة المد (~) تمد ست حركات وغير ذلك تمد حركتين غير أن حرف الألف لا مد فيه .

تدريبات على الآيات القرآنية

تدريب (١)

وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ

وَٱسْتَعِينُوا۟ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِ ۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ

فَٱسْتَبِقُوا۟ ٱلْخَيْرَٰتِ ۚ أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ

وَلَا تَكْتُمُوا۟ ٱلشَّهَٰدَةَ ۚ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٌ قَلْبُهُۥ

وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِى رَحْمَةِ ٱللَّهِ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًا

أَيْنَمَا تَكُونُوا۟ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِى بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن تركيب الحركتين سواء أكانتا - ضمتين أو فتحتين أو كسرتين هكذا (ـٌ ، ـً ، ـٍ) يدل على إظهار التنوين ، وتتابعهما هكذا (ـُـُ ، ـَـَ ، ـِـِ) مع تشديد الحرف التالي لهما يدل على **الإدغام الكامل** ، وتتابعها مع عدم تشديد الحرف التالي لهما يدل على **الإدغام الناقص** أو الإخفاء ووضع ميماً هكذا (ـُمۢ) بدل الحركة الثانية يدل على قلب التنوين ميماً

إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَٰصِلِينَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ

وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ مُبَارَكٌ فَٱتَّبِعُوهُ وَٱتَّقُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ

وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِٱلْكِتَٰبِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُصْلِحِينَ

إِنَّ وَلِـِّۧىَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى نَزَّلَ ٱلْكِتَٰبَ وَهُوَ يَتَوَلَّى ٱلصَّٰلِحِينَ

قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَىٰنَا

فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُۥ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَآ إِلَىٰ ضُرٍّ مَّسَّهُۥ

لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا۟ ٱلْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ

تدريب (٣)

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓۚ ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ

قُلۡ بِفَضۡلِ ٱللَّهِ وَبِرَحۡمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلۡيَفۡرَحُواْ هُوَ خَيۡرٞ مِّمَّا يَجۡمَعُونَ

الٓرۚ كِتَٰبٌ أُحۡكِمَتۡ ءَايَٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتۡ مِن لَّدُنۡ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِن دَآبَّةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزۡقُهَا وَيَعۡلَمُ مُسۡتَقَرَّهَا وَمُسۡتَوۡدَعَهَا

يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱلۡقَوۡلِ ٱلثَّابِتِ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِۖ

وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٖ مَّعۡلُومٖ

فَٱسۡتَقِمۡ كَمَآ أُمِرۡتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطۡغَوۡاْۚ

يَمۡحُواْ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ وَيُثۡبِتُۖ وَعِندَهُۥٓ أُمُّ ٱلۡكِتَٰبِ

للمعلم :- بعد الإنتهاء من هذا التدريب يتم الإنتقال إلى **ختمة التلاوة**

للمعلم :- بداية من هذا التدريب وحتى نهاية الكتاب يتم الانتقال من تعليم قراءة القرآن العظيم إلى تعليم القراءة العامة من خلال قواعد الرسم الإملائى بعلامات الإعراب ونتدرج منها إلى حَذف بعض علامات الإعراب ليتمكن المتعلم بعد ذلك من القراءة لكل مكتوب ، على أن تكون القراءة تجميعاً وبدون هجاء .

الدرس الأول

(١) تدريب على الحركات والمدود

جاهَدَ عامِرُ	سافَرَ حارِثُ	صامَ وَقامَ
تابَ وَأَنابَ	حاسَبَ وعاقَبَ	آمَنَ آدَمُ
أَقامَ صَلاتَهُ	رَجاهُ فَهَداهُ	دَعاهُ فَأَجابَهُ
أَخُوكَ يَتوبُ	يُغادِرُ مَكانَهُ	تُذاكِرُ هاجَرُ
كِتابي صَدِيقِي	صَلاحي فى صَلاتي	يَفوزُ عُمَرُ

سَعَى	رَمَى	رَأَى	ضُحَى	مَتَى	عَسَى

للمعلم :- تعريف المتعلم على رسم ألف المد فى الرسم الإملائى (آ) مثل كلمة (آمَنَ) ويُعرَّف المتعلم من خلال كلمات السطر الأخير الألف المقصورة وهى ألفٌ مديةٌ تنطق ولا تكتب والفرق بينها وبين الياء المدية هو عدم وضع نقطتين أسفلها .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا	دَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا
سَافَرْتُ سَفَرًا طَوِيلاً	دَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلاً
سَمِعْتُ قِرَاءَةً جَمِيلَةً	رَجُلٌ عَاقِلٌ
قَطَفْتُ وَرْدَةً مِنْ بُسْتَانٍ	حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا
رَسُولٌ صَادِقٌ أَمِينٌ	ذَاكِرْ بِإِخْلَاصٍ تَنْجَحْ
أَخَذْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا	رَأَيْتُ مَسْجِدًا كَبِيرًا
وَرِثْتُ خُلُقًا عَظِيمًا	سَلَكْتُ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا
قُرْآنٌ كَرِيمٌ	نُورٌ سَاطِعٌ

للمعلم :- تعريف المتعلم بعلامة السكون فى القراءة العامة عبارة عن دائرة صغيرة على شكل رقم (٥)
وتعريفه برسم جديد للتنوين عبارة عن واو فى آخرها منحنى صغير (ٌ) .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

عَظِّمْ رَبَّكَ	أُحِبُّ الْحَقَّ	لا تَعْمَلْ شَرًّا
الْعِلْمُ نافِعٌ	الْقَمَرُ مُنيرٌ	رَبٌّ كَريمٌ
تِلْميذٌ زَكِيٌّ	الْحارِسُ أَمينٌ	أَطِعْ أُمَّكَ
الْمَطَرُ غَزِيرٌ	صَديقٌ وَفِيٌّ	الزَّهْرُ تَفَتَّحَ
لا تُحاوِلْ غِشًّا	النُّجومُ لامِعَةٌ	يا مُعِزُّ أَعِزَّنا
الصِّدْقُ مُنَجٍّ	أُعِدُّ الطَّعامَ	خُبْزٌ مِنْ بُرٍّ
الشَّمْسُ ساطِعَةٌ	أَبٌ رَحيمٌ	الْبابُ مَفْتوحٌ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد بالكسر توضع الكسرة تحت الشدة وأحياناً تحت الحرف .
ويعرف المتعلم أن همزة الوصل فى القراءة العامة تأتى خالية من أى علامة (ال)
يحفظ المتعلم الحروف التى تأتى بعد اللام القمرية وهى (ابغ حجك وخف عقيمه) وأى حرف غيرها يأتى بعد لام التعريف تكون اللام شمسية والحرف الذى يأتى بعدها مشددًا .

للمعلم :- يتعرف المتعلم فى هذا التدريب على بعض قواعد الرسم الإملائى مثل حروف تنطق ويرسم غيرها مثل كلمة (هُدَى) ، وحروف تنطق ولا تكتب مثل الألف في (هَذَا ، هَذَه) مع معرفة كيفية كتابة همزة القطع فى وسط الكلمة وآخرها ويتعرف أيضاً على أحكام همزة الوصل وغير ذلك من الأحكام .

عُلَا	هُدَى	دُنْيَا	سَلْوَى	غَزَا
وَقَى	ذَلِكَ	ذَلِكُمَا	ذَلِكُم	ذَلِكُنَّ
إِلَـهٌ	لَكِنْ	لَكِنَّ	أُولَئِكَ	هَـذَا
هَـذِهِ	هَؤُلَاءِ	هَأَنَـا	هَأَنْتُـمْ	هَأَنْتُـنَّ
الَّذِى	الَّتِى	اللَّذَانِ	اللَّتَانِ	اللَّاتِى
اللَّائِى	اِسْـمٌ	اِبْنٌ	اِبْنَـةٌ	اِمْرُؤٌ

للمعلم :- لمعرفة كيفيه شرح هذا الدرس يرجع لأى كتاب يشرح قواعد الإملاء مع كتاب (الفوائد الحسان فى شرح نور البيان) .

هام جدًا - الإملاء لهذا الدرس أكثر من مرة .

تدريب على قواعد الإملاء (٢)

اِمْرَأَةٌ	اِثْنَانِ	اِثْنَتَانِ	اِجْتِمَاعٌ	اُشْكُرْ
اُتْلُ	اِسْمَعْ	أُخِذَ	سُئِلَ	سَئِمَ
مُبْدِئُهَا	شُؤُونٌ	دُؤُوبٌ	فِئَةٌ	يَرْأَسُ
بِئْرٌ	رُؤْيَةٌ	رَأْسٌ	مَآرِبُ	بَرِيئَةٌ
صَائِمٌ	مُفَاجَأَةٌ	بَرِئَ	يُقْرِئُ	بَارِئًا
جَرُؤَ	لُؤْلُؤًا	مَلَأَ	سَمَاءٌ	بِنَاءٌ
جُزْءًا	وُضُوءًا	ثَلَاثُمِئَةٍ	أَرْبَعُمِئَةٍ	ثُلُثُ مِئَةٍ
خُمُسُ مِئَةٍ	حِينَئِذٍ	يَوْمَئِذٍ	حِينَ إِذْ	لَيْلَةَ إِذْ

للمعلم :- يتم الإملاء لهذا التدريب أكثر من مرة .

﴿تدريب (١)﴾

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

مَنْ بَنَى مَسْجِدًا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ

مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لا يَذْكُرُ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ

مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ

لَعَنَ اللَّهُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ

لَيْسَ الْغِنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ وَلَكِنَّ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ

مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمِنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ وَمِنْبَرِي عَلَى حَوْضِي

مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ رَدٌّ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن القراءة العامة تقرأ بدون أحكام تجويد مثل أحكام النون الساكنة والتنوين تقرأ كلها مظهرة والمدود كلها مد طبيعي ، ويقرأ تجميعًا وبدون هجاء .

قَال رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لا تَدْخُلُ المَلائِكَةُ بَيْتًا فيهِ كَلْبٌ ولا صورَةُ تَماثيلَ

لا يُقيمُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ من مَقْعَدِهِ ثُمَّ يَجْلِسُ فيهِ

إِذا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فلا يَتَنَفَّسْ فِي الإِنَاءِ

لا تَقومُ السَّاعَةُ حتَّى يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبْرِ الرجُلِ فَيَقولُ يا لَيْتَني مَكانَهُ

التَّثَاؤُبُ مِنَ الشيْطَانِ فَإِذا تَثَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَرُدَّهُ ما اسْتَطاعَ

صَلاةُ الجَماعَةِ تَفْضُلُ صَلاةَ الفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرينَ دَرَجَةً

مَنْ حلف على يَمينٍ ثُمَّ رَأى أَتْقَى لِلَّهِ مِنْها فَلْيَأْتِ التَّقْوى

يَدْخُلُ الجَنَّةَ أَقْوامٌ أَفْئِدَتُهُمْ مِثْلُ أَفْئِدَةِ الطَّيْرِ

تنبيه :- جميع الأحاديث بالتدريبات على القراءة العامة لا تخرج عن رواية الإمام البخارى و مسلم .

قَال رَسُولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَليْهِ وَسَلَّم

نعمَتانِ مغْبونٌ فيهِمَا كثيرٌ منَ النَّاسِ ، الصِّحَّةُ والفرَاغُ

الجنَّةُ أقْربُ إلى أحدِكُمْ من شِراكِ نعْله ، والنَّارُ مثْلُ ذَلك

المؤْمنُ للمؤْمنِ كالبُنْيانِ يَشُدُّ بعْضُه بعْضًا

لا يسْترُ عبْدٌ عبْدًا في الدُّنْيا إلَّا سَترَهُ اللَّهُ يوْمَ القيامَةِ

السَّاعِي على الأرْملَةِ والمِسْكِينِ كالمُجاهِدِ في سَبيلِ اللَّهِ

مَنْ أحبَّ أنْ يُبْسطَ لهُ في رِزْقِهِ ويُنْسأَ لهُ في أثَرِهِ فلْيَصلْ رحِمَهُ

لا تحْقرَنَّ منَ المعْرُوفِ شيْئًا ولوْ أنْ تلْقى أخاكَ بوجْهٍ طلْقٍ

يُسلِّمُ الرَّاكِبُ علَى المَاشِي والماشِي علَى القاعِدِ والقَليلُ على الكَثيرِ

للمعلم :- يُعرِّف المُتعلم المعاني العامة للأحاديث النبوية .

تدريب (١)

أَرْكانُ الإيمانِ أنْ تُؤْمنَ باللَّـهِ و ملائِكَتِـه و كُتُبِـه و رُسُلِه و اليَوْمِ الآخِرِ و الْقدرِ خيْرِه و شَرِّه

اللَّـهُ فَوْقَ سمواتِـه على عرْشِه يسْمَعُنا و يَرانا فى كُلِّ مَكانٍ ولا يَخْفى عليْهِ شَئٌ

الـمَلائِكَةُ خلْقٌ من خَلْقِ اللَّـهِ لا يَعْلَمُ عددَهُمْ إلَّا اللَّـهُ و هُم مَخْلوقون مِنْ نورٍ

أَنْزلَ اللَّـهُ التَّوْراةَ على موسَى و الإنْجيلَ على عِيسَى و الزَّبورَ على داوُدَ و الْقُرْآنَ على نَبِيِّنا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّـهُ عليْهِ وَسَلَّمَ

القرآنُ الكريمُ أفْضَلُ الكُتُبِ الـمُنَزَّلَةِ و خاتِمُها

أرْسَلَ اللَّـهُ في كُلِّ أُمَّةٍ رَسولًا يَدْعوهُم إلى عِبادَةِ اللَّـهِ وحْدَهُ

أوَّلُ الرُّسُلِ نُوحٌ عليْهِ السَّلامُ وآخرُهم مُحمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَنْ كفر بِرِسالةِ رَسولٍ فقدْ كفر بالرُّسلِ جميعًا

فِتْنةُ القَبْرِ وهِيَ سُؤالُ المَيِّتِ فِي قبْرِهِ عن ربِّهِ و دينِهِ و نَبِيِّهِ حقٌّ لا شكَّ فيهِ

القبْرُ إمَّا رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الجَنَّةِ أوْ حُفْرةٌ مِنْ حُفَرِ النِّيرانِ

و الجنَّةُ و النَّارُ مخْلوقَتانِ لا تَفْنيانِ أبدًا

أهْلُ الكَبائرِ مِنْ أمَّةِ النَّبِيِّ صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لا يُخلَّدونَ فِي النَّارِ إذا ماتوا و هُمْ مُوحِّدون

أهْلُ الإيمانِ يَرونَ ربَّهمْ يَوْمَ القيامَةِ كما يرَوْنَ القمرَ ليْلةَ البَدْرِ

الإيمانُ قوْلٌ و عملٌ يزيدُ بالطَّاعةِ و ينْقُصُ بالمعْصيَةِ

لا نُكفِّرُ أحدًا من المُسْلمينَ بذنْبٍ مالمْ يَكُنْ مُسْتحِلًّا لهُ

هام جداً : دراسة كتاب (قواعد البيان) بعد الانتهاء من كتاب نور البيان لتمكين القراءة العامة بدون تشكيل